



حىكاياتا فولكلورى د ناپېردا دەرىپىنا سەرزاري و شىۋازى شىسىكىدا، حىكاياتا (میرى ئامىدىن) وەك نۇونە

ئەف قەكولىنە ھاتىيە وەرگرتىن ژ ناما دكتورايى ياكو نەو د قوناغىن تامىرىتىدا يە و بناقۇنىشانى

(شىرقەكىنە بىنالىق حىكاياتىن فولكلورىنى كوردى)

پ. ھ. د. محسن عارف صالح، پشقا زمانى كوردى، كۆلىزا زمانان، زانكويىا دھوك، هەرپىنا كوردستانى عىراقى

م. ارام يوسف ابراهيم (قوتاپىن دكتورايى)، پشقا زمانى كوردى، كۆلىزا زمانان، زانكويىا دھوك، هەرپىنا كوردستانى عىراقى

پوخىتە

پشتى گورانكارىتىن سەرانسەرى د جەڭكەندا پەيدابۇون، شىياتىن مەۋەقىي يېن دەستپىنگىن گەمشەكىن، ب قى يەكىن مەۋەقىي ل دەستپىنگىن گەمشەكىن، ب قى يەكىن مەۋەقىي ب شىۋەپەكى سەرزاري ژ سەرەتاتىن خۇبىن كەسوکى يان يېن كەمسانىن دېتى بىمەت، ئەۋۇزى پاشى بورىبا چەندىن چەرخان، ئەف دەرىپىنا سەرزاري بىر شىۋازى شىسىكى ھاتەقەگۈھازتن، ل قىرى وەرچەرخانك پەيدابۇ يان گوھۇرىنىڭكە، جودا ژ دەستپىنگىپەيدابۇونا فى شىۋازى پەيدابۇو: چونكى قەكىزانا سەرزارى بىر كەنەتلىكىنىڭكەن و گوتىنەت، ئانكى ئەم چەركەم بىر دەرسىتكەن و قەكىزانا حىكاياتىن ھەمان چەركەم بىر شىۋەپەكىنى، بەل بەرھەمىي حىكاياتا شىسىكى قالا ئەم دەمىن دەمىن دەمىن دەرىپىنا سەرزارى و بەرھەمىي ئەندا ھەي، واتە چەركەم بىر دەرسىتكەن حىكاياتىن یا جودا و دارپىرە ژ چەركەم بىر خوانىن يان بىشىكىشىكىنى.

د ئىن قەكولىنيدا ھولماك ھاتىيەدان، ئەم خالىن كەن دەستىشانبىمەت، ئەۋۇزى ب رىيغا دېچچوونا (كەسايىقى، گوتتا بىزانتىان، سەرېزىنەكىن، كۆرتكەن، شىۋىي حىكاياتىن، دوبارەكىن، رېزىوئى قەكىزانلىكى بىن حىكاياتا سەرزاري و شىسىكى، گوڭجانا قەكىزى د ناف بۇۋېرەن حىكاياتىدا). واتە ئەف خالىن ئامازەپىنگىرى ل سەر قەكولىنالا زېرى ناقۇنىشانى (حىكاياتا فولكلورى د ناپېردا دەرىپىنا سەرزاري و شىۋازى شىسىكىدا، حىكاياتا (میرى ئامىدىن) وەك نۇونە) ھاتىيە پەيرەوگەن.

پەقىن كەلىك: دەرىپىنا سەرزاري، شىۋازى شىسىكى، حىكايات، خەپات، حىكاياتا میرى ئامىدىن.

1. بىشەكى

2.1 گەمانا قەكولىنى

ل دەمىن ھەر سەرەتاتىك، يان حىكاياتىدا فولكلورى دەھىتەقەكىزان، ئەف سەرەتاتىك ب دەرىپىنا سەرزاري و يېن دەمىن ب دەرىپىنا سەرزارىن دەھىتەقەكىزان، يېن ئېكىن ب دەرىپىنا سەرزاري و ئەم دەمىن ب شىۋازى شىسىكى. ل قىرى ئەف پرسىيارە دەھىتە ئارا؟ ئەرىنى ئەف قەكىزانە ل دەمىن دەھىتە ئەنجامدان ب ھەردوو شىۋازان وەك ئىك دەھىنە قەكىزان؟ يان ژى گوھۇرىن تىدا پەيدادىن؟ ئەرىنى ل دەمىن گوھۇرىن تىدا پەيدادىن، ئەرىنى بىن ئەنجامدان ب ھەردوو شىۋازان وەك ئىك دەھىنە ئىك دەھىنە؟ يان ژى ھەندەك گوھۇرىن سەرەقەيىنە و د سادەنە؟ ب ئەقان پرسىياران مە ھەلدايە ب چەند تەۋەرەكىن تىۋىرى و پراكتىكى ئىن يەكىن چار سەرېكىن و بەرسقا وان ب نۇونەقە بىدەن.

3.1 ئەگەر ئەنجلامان ئەلباراقنى

ئەف باھەتە رېنگە د مىزكەردىن ئەدەبى و فولكلوريدا ھاتىيە بەحسىكىن، بەلنى ب وى رادەن ھۆپر قەكولىن ل سەر نەھاتىيە ئەنجامدان، لەورا ئەف قەكولىنى ھەولەكە ژۇ ئەنجامدانا قەكولىنى ل سەر حىكاياتىن كوردى و دىياڭىندا وان

ھەر ژ كەفتىدا مەۋەقىي ھەلدايە سەرپور و سەرەتاتىن خۇ قەكىزىت، ھەرچەندە شىۋازىن دەستپىنگىنى، د سادە و ئاساپىبۇون و ژ ئامازە و لەپىننەن جەستەي و چەند دەنگەكان پىكىدەتىن، بەلنى ئەقىن ئېكىن رىيڭ خوشكەر كە ئەف شىۋازى گەمشەن بىكەن، پاشى پەيدابۇونا تاخىتىنى مەۋەق شىيايدا ب شىۋازى سەرزاري دەرىپىنى ژ وان بۇيەر و سەرەتاتىان بىمەت، پاشى قۇناغىنى شىىسىن ب شىۋاز و تەرزىن جودا پەيدابۇو، د ئەنجلامدا ئەف سەرەتاتىيە ھاتىيە توماركەن و دىكىيەتىتكەن. بەلنى ل دەمىن قەكىزانلىقان سەرەتاتىيان ژ شىۋازىن سەرزاري بۇ شىۋازى شىسىكى تۇوشى چەند گوھۇرىن بۇون، رەنگە ئەف گوھۇرىنى د بىنەرمىقى، يان د سەرەقەيى بىن. ھەروەسان ئەف ھەردوو جۇرە شىۋازە ژ ئىك جودانە و ھەر ئېكىن تايىەتەندىن خۇ ھەنە، بەلنى ھەر ئېكىن رۆلەكىن پىشچاڭ د گەمشەكىنە حىكاياتا فولكلوريدا كىزايى.

1.1 ناقۇنىشانىن قەكولىنى

حىكاياتا فولكلورى د ناپېردا دەرىپىنا سەرزاري و شىۋازى شىسىكىدا، حىكاياتا (میرى ئامىدىن) وەك نۇونە

گوچارا ئەکادىي يازانكويى نەورۇز (المجلة الأكاديمية لجامعة نوروز)، پ. 11، ژ. 4، ۲۰۲۲

ل سهبارهت تیگه‌هی شیسینی (دی سوسیئری) جمهکی لاهوکی دایه فی لایه‌نی، ب هه‌قبه‌رکن د گمل لایه‌نی ئاخشتنی و دیارکیه کو ((شیسین ئه و ریکه یا کو نوینه‌راتیا ئاخشتنی دکهت)) (ستروک: 1996، ص 192) ب قی گوتقی نافبری
وی چهندن تکه‌زدکهت کو (شیسین د ساده‌ترین شیوه‌دا زمان بیزه‌بی ب سه‌ر شیوی دیتنی پیشکیشیدکهت) (اوچ: 1994، ص 56). بهانی ب شیوه‌یه کی گشتی و پشتی کو شیسین په‌يدابووی، ئهف يه که بуюوه خاله‌کا ئهربیتی بو وان هه‌می به‌رهه‌مین سه‌رازی بین کو ب هزاران سالان ژ نشنه‌کی بو ئیکی دی دهانته قه‌گوهازن. بهانی شیسین (پروسه‌یه کا ئالوزه، شیانیت دشیت هنده‌ک پیکه‌تاه‌بین دروست و ئیه‌بکهت)) (رباعه: 2016). پشتی ئهف کریاره هاتیه ب جمهیان، تیگه‌هی شیسینی بورویه (چالاکیا به‌رهه‌مینانا تیکستیتی کو چه‌رخ و کومه‌لین جشاکی و ئایدولوژیا به‌رهه‌مکی بو چركه‌یه کا میززوپیا تاییهت د چه‌سیپینیت) (علوش: 1985، ص 185). ب قی چمندی شیسین دیتته به‌رهه‌مینانا شیسیری (جمع اللغة العربية: 1989، ص 527) واته شیسین دیتته دروستکه‌ری شیسیر و دانه‌ری. ب قی ئیکنی ل وی دهه شیسیر په‌يدادیت و د بیافی ئهدیاتاندازی (شیسین زاراقه‌کی نویه و ب واتا به‌رهه‌مینانا ئهدمې دهیت، کو به‌رهه‌قىكىن و دارشتن و هه‌می، جۇرەکى، شیسینا په‌خشانىکى، و

خاللین ژ هه‌شجودا، د حیکایه‌ت و سه‌رهاتیین کوردیدا ب هه‌ردوو شیوازین
سه‌رزاری و نهیسکی.

3.1 سنورى فەكولىنى

ر لاین تیوریشه تیگمه و تایلههندیین دهربینا سهرزاری و شیوازی نشیسکي هاتینه بهحسکرن، ر لاین پراکنیکیفه مه ئیك حیکایت هملبڑاتیه، ئورژی حیکایتا (میری ئامیدین) يه کو ب هردwoo شیوازین سهرزاری و نشیسکي ر لاین (عبدولعزیز خمیات) يشه هاتینه فهگیران، مه ههولدايە وان خالقین تیورى ل سه پراکنیزه بکەين.

4.1 ئارىشە و پرسا فەكولىنى

ئەو بۇويە کو دەستكەفتىا رېكۈردىن دەنگى و قىيدىيوابان، ل دەربارە سەرھاتى و حىكايەتنىن كوردى، گەلەڭ دەكىپىن و ب زەممەت ب دەست دەكەفەن.

5.1 ریازا فہ کولینی

ریازه کا وسیع شروع کاری د فی قہ کولینیدا ہاتھے بکار ہیں۔

په یکه رئ ۶.۱ کولینی

ئەف شەكۈلەنە ز دوو تەوهەران بىتكەتىيە، د تەوهەرى ئىكىدا مە بەحسى تىكەھى
دەرىپىنا سەرزارى و شىوازى ئېسکى كىيە، خالقىن ئەرتى و نەرىنلىن وان
ھەردوو تىكەھان دەستىنىشاكىرىنە، ديسان تايىەتەندى و جوداھىا د ناقبەرا
واندا بەحسكىرىنە. د تەوهەرى دوونىدا مە حىكايەتا (مېرى ئامىدىن) د ناقبەرا
ۋەكىرانا سەرزارى و تىكىستى ئېسکىدا پراكتىزەكىيە، ل دوماهىن ئەف
فەكۈلەنە ب چەند ئەنجام و لىستا رىزىدەر و پوختەيىن ھەردوو زمانلىن عەربى و
ئىنگلىزى ب دوماھىك ھاتىه.

2. تمهیری تیکی: تیکه‌هی دهربینا سه‌زاری و شیوازی شیسکی

1.2 تیکه‌ه و پیناسه‌یین دهرپینا سه‌زاری و شیوازی شیسکی

سهرزاریوون دیتنه ئالاقىن دەرپىنا مەرۋان ژ بۇويەر و بىاقيقىن ھەممە جۆرىن
زىانى، كە د سەردەمە كىدا هيچ ئالاقەكىنى دى يىن دەرپىن و قەگۈهازتنى نەبۇويە.
بىن چەندى تىيىگەھى سەرزارىيۇونق وەڭ ھونەرى قەگۈهازتنا سۆز و
بىرۇبۇچۇون و ئاراستە و ھزر و بۇويەرانە بېر ھەندەكىن دېتى ل دەمىن ئەف
كىبارە دەھىئە ئەنجامدان، دكىيارا سەرزارىيۇونىدا ئازادى ژۇقەگىزى دەھىتە
دان، دا وان بىرۇبۇچۇوان و پەھىف و دەستەوازان ھەلبىزىرت و بىكتە د
چارچىقوشكە پىككەتەدى فى دروست دا و ئاراستە بىكەت(عون: 2012،

ج. دهربپنا سهرزاری ب هوکاری نافهمندبوونا ئالاقان دھىتە ئەنجامدان، ئانکو جوداھىي د ناقبەرا جە يان دەملى وىدا ھەيە(زومىتۇر: 1999، ص32)، واتە ئەف پىشكە ب رىكا هوکارى نافهمندبووتىن ئالاف و تەكىكىن سەرەدەمان و پېشىكەفتى دھىتە نىشاندان.

2.1.2 لایه‌نین ئەریتى و نەریتىن دەرىپىنا سەرزارى

د هرپنیا سه رزاري لایه نین ئەھریئى و نەرنىييا خۇ ھەنە. د شىياندا يە فان ھەردۇو
لایه نان د چەند خالكەندا بە حسېكەپىن:

1.2.1.2 لا پہنچ نہ ریتی

- د گوتارا سه رزاريدا، ئاخشتن ب شىيوه يەكى هەرخۇرى (عفوی) دەھىتە ئاراستەكىن و شىيانىن لىيغەگەريان و ل سەراچقۇن و راستقەكىن و پېنداچقۇنى نىين (مرتاض: 2002، ص 9).

● فرهنهنگا سهرهکی یا گوتارا سهرزاری ل سه روان په بیشین خودان
ئه رکین ٹاگه هداری کرنی هاتیه بنیاتنان، ئانکو مه بهست ژئ، ئه ووه
په یوندیا سهرزاری د نافهبرا ئاخشتکه ری و گوهداری دروستبکمەت،
ھرمومسا پشتبه سنتى ل سه روان په بیف و دهستهوازه بین گلمەك
بكاردھین دکەت، چونکو پىندىھي گوتار یا سادە بیت و خۇب دارشتىن
پاھىلند و تالقۇقە كېنىدەت (ھ. ژ، ص 11).

● بُو ماوَيِهْكَنِي درېز خواندن و فەکۈلەتىن ئەدەبى و زماشانى دەرىپېتىن سەردارى پېشتگۇھىتىخىستىنە، زىنەتل سەر وان بەرھەمەن شىسىكى راوهەستايىنە كۆ وەسا تەماشەئى وان بەرھەمەن سەردارى كېنە كۆ هەر د بىنەرتدا بەرھەمەن شىسىكىتە (اوچى: 1994، ص 45).

2.2.1.2 لایه‌نگاری

- در پرپنا سه رز ارای بیتی هه بونا زمانی دهیته دیتن و د بهره تدا ب شی
 - شیوه هایی دیتن.
 - د ده پنین سه رز ایدا په یش و دهسته واژه بین جوان و ہیزر و خودان
 - بوها بین هونه ری و مرؤفایه قی بین بلند دهینه دیتن.
 - د ده پننا سه رز ایدا هنده که پیرابون و غایش هنه، کونترولی ل سه ر
 - خود پن مرؤفی دکه ن(ھ، ڙ، ص 45).

هوزانکي ب خوشه دگريت (التونجي: 1999، ص 722). چونکو تشيسيين دينته انهو كريارا ميشكى يا كوسايهيا تشيسيهري بين راديت، هزرهكى يان بوجونهكى ب شيووازى خو رينكتئيخت و ل دوماهين ل سهر پرتهكاكاغهزى وينهدهكەت و د تشيسيت.

1.1.2 پشکن دهربینا سه رزاري

دەپرپىنا سەرزارى ب سەر سى پشكىن سەرەكى و ب ئى شىيۇى ل خوارى دىيار ھاتىئە دابەشكىرن:

سهرزاریا دهستپنیکی و راسته و خویان یا تهمام و رژیسیونی
دابې (زوومیتور: 1999، ص 32)، ئانکو خودانین وئى هیچ پېزائينه کي ل
دهرباره سیستمەنی شیسکى نزانن و ب ئەگەرەکى ژ ئەگەران
پېيوندى پې نەكىدە. ب في تىكىمە ئەف روشنەنیرىا دهستپنیکى يا
سهرزارى د سەردەمنى نويدا كەلەك ب كىمى دەھىتە دىتن (اونج: 1994،
.48 ص)

- ب. دهپرپنا سهرزاری همفراتی ل گهل نشیسکبی دکمت، واته ل گهل شیوازی فی همفراتی، دهپرپنا سهرزاری ب دوو رینکان کاردکمهت:

● ده پنهانه کا سه زاری یا لاوه کی، ل وی دھمنی کو شیوازی نقیسکی د ژینگہ هے کیدا بیت و ل سهر بوھاپن دنگی د یافی بکارهیناچ و ئه ندیشیدا یا زالبیت (زو میتو : 1999، ص 32).

ئەف سەرزارى لادىكى د وان جەڭاكلەن رەوشنېبىر يىا كۆ تەكىلۇزىيا سەردەماندا تىيدا يا زال دىياردىت، واتە دەرىپىنا سەرزارى د قان جەڭاكلاندا ب شىيۋى موبایيل و راديو و تەلمەفزىيون و رېيکىن ئەلكترونىيەن دىتە دىyarدىن، كۆ بىشتبەستىنى ژۇق ھەبۈون و ئەنجامدا ئەركىن خول سەر ئىشىدىنى دەكەن (اوچۇ: 1994، ص 48). ب وى واتايى كۆ ئەف جۈزى سەرزاريپۇونى ژ رەوشنېبىر يىا ئىشىسکى دەستىپىدەكت و پىشتبەستىنى ل سەردەكت، بەرھەمھىنەرى وى يىن دەستىپىنى ئىشىسکىھ و د دويىدا ب شىيۋى سەرزارى دەھىتە پىشكەشكەن و بەخشىكەن.

- دىسان نافىرى وى چەندى تەكەزىدكەت كۆشىۋازى ئىسىكى زمانى ل پشت خۇقەدشىرىت، ئانكۇ ھندهك جاران رۇلى ئاخشىنى تىپدىرىنىت، ھەرسان زۆر يا شىۋازى ئىسىكى باھىز و يا وېرائىكەر دىيتنە ئەگەرى دەرىپىنەكا شاش، واتە ھەولا ژناۋىرنا شىۋوپىن ئاخشىنا سروشىتى دەكت.
- شىۋازى ئىسىكى پىتىغىه رىكەك بىت رۇخ خەمەتكىن ئاخشىنى، بەلنى د ھندهك دوخاندا گەفى ل سەر سىستەمنى ئاخشىنى و دەرىپىنَا سەرزارى دەكت(ستروك: 1996، ص 193).
- 2.3.1.2 لايەتىن ئەرتىي
 - شىۋازى ئىسىكى وەك ھەر داهىنەنەك دروستكىرى، بوهايەكى مەزن و سەرەكى رىۋۆ بدەستتەھىنائىن ناخووپىا مەرقاپىتى ھەيە، واتە ئەف چەندە نەبتنى ھوكاره بۇ ھەڭكارپىن دەرەكى، بەلکۇ ئەف چەندە دىنە ھندهك وەرچەرخانىن ناقەخووپىن ھووشى ڑى ئەف وەرچەرخانە دشياندانە ورەپىن مەرقاپىتى بلندبىكەن، ھووشى مەرقاپىتى بلندبىكەن(زىغب: 2007، ص 18).
 - شىۋازى ئىسىكى پەيشان ژ دورىتىچىكەن و سەنورداركىن دويىدكەت، سەرۇڭۇزى ھزرى ئافادكەت.
 - دىسان شيانا قەڭوھارتى دىالىيكت و دەڤوکان بۇ شىۋازى ئىسىكى (دەڤوکىن ئىسىكى) ھەيە، ب فى چەندى ئەم ژ سۇرۇزى سەرزارى بەرەف ئىسىكى دەچىت و گەشەدكەت، دەرنەنخام چەندىن زاراف و بەشىن سەرزارى توماڭى دەكت و رۇخ وەرگىرى دىنە باشتىرىن لېڭەگەر و سەرچاوه، ئەم دەڤوک ھەر زىندى دەپىنەت و دەيىتە پارازتن(اوچ: 1994، ص 44).
 - ب ھەبۇنا شىۋازى ئىسىكى گوتار بۇويە خودان بىنائەكى كۆ دەستپېيك و دوماھىك و شىۋەھېيت، چونكۇ ل سەر دەمنى دەرىپىنَا سەرزارى دەرىپىن ب تىنى د يابانى ھندهك رىستەپىن سەرزايدا بۇون كۆ ھەبۇنا وان ياب دەمنى پېشىكىشىكەندا واقە گىرىداي بۇو(زىغب: 2006، ص 42).
 - دىسان د دەرىپىنَا سەرزايدا ئاستىن دەنگى دەيىنە دىتن و د ھەمان دەمدا ئامارەپىن دىئم و جەستەتى تىدا دەيىنە ئەنجامدان، كۆ ب دىتتا ۋەنلەران ئەف چەندە دىيتنە زېدەت ئەگەرى تىكەھەشتىندا وەرگىرى(زىغب: 2007، ص 21).
 - پەشىن سەرزارىنە ل دەستپېيكى ھووشى رووهندىكەن و ب زمانەكى ئاشكەرا مەرۋاقان د ناف جەڭاپىدا نىزىكى ئىك دەن(اوچ: 1994، ص 248).
- 3.1.2 لايمەن ئەرتىي و نەرىپىن شىۋازى ئىسىكى
 - 1.3.1.2 لايمەن ئەرتىي
 - سەبارەت لايمەن نەرىپىن شىۋازى ئىسىكى (ئەفلاتون) ئامارەپىددەت كۆ ئىسىن شىۋازەكى نەمەرقاپاپىتى، ئانكۇ ژ دەرقەي بىاپى مېشكى ھاتىھ دروستكىن، واتە تىشەكىن چىكىرە.
 - ئىسىن بىرداڭى ھەلەۋەشىنىت، ئانكۇ ئەم كەسائىن شىۋازى ئىسىكى ب كاردەپىن، تۇوشى زېرگەن زانىارى و پىزانىنان دىن.
 - تىكىستى شىسىكى ل ھەمى دەمما بەرسقا وەرگىرى نادەت، ب تىن ھندهك ھەزمara پەيشان بۇ وەرگىرى زېزىدكەت، بەرۋاچى دەرىپىنَا سەرزارى كۆ ب شىۋەھەكى راستەخۇۋىپە و سەنورى وى نە بىن دەستتىشانكىرە.
 - ھەردىسان (ئەفلاتون) ئامارە بىن دەدت كۆ شىۋازى ئىسىكى نەشىت بەرەقابىن ژ خۇدىن خۇ وەك پەيشا و ھزرىن زىندى و راستەقىنە (دەرىپىنَا سەرزارى) بەكت، چونكۇ دەرىپىنَا راستەقىنە د شياندايە ب شىۋەھەكى زىندى دانوسىتەندىن د نافبەرا دوو كەسايەتىان يان زېدەت ئەنجام بەدت، ب فى چەندى شىۋازى ئىسىكى ژ دەرقەي رېزەۋى جەپانى راستەقىنە و سروشىتى دېزىت(ھ. ژ، ص 130-131).
 - ھەرسان (دى سوسيئر) دىاردەكت كۆ شىۋازى ئىسىكى نە بىن شيانىن نوبىتەتىكەن زمانى نىن، بەلکۇ دىيتنە ماسكەك و خۇ پىن بىن دادپوشىت، واتە دىتتىن ل سەبارەت زمانى قەدشىرىت، كۆ دىت ھەر چ پەيەندى د نافبەرا پەيش و ئىسىكىدا نەمەپىنەت(زىغب: 2007، ص 16).

3.3.1.2 دهربینا سهرزاری و شیوازی شیکسکی

د. ل سه رهای شیوازی نقیسکی مفای ژ شیوازی سه رزاری و هر دگریت،

بډلی د هه‌مان ده‌مدا شیانین خوکونجاني ل ګډل سه‌رزاړي هه‌نه، هه‌ردیسان شیانین ټه‌ګه‌ريانا پیردانکا سه‌رزاړي هه‌نه، له‌ورا د شیانندا ډای رژو ئاځکرنا هووشتی مرؤقياتي ټې ره‌سهن بکاره‌ښين، ده‌ره‌نجام دې ب شیوه‌کن ګډاټ باشتر د هوووش و مه‌بېستین سه‌رزاړکي تیګه‌هین (اوچه: 1994، ص52-53) و دې ئهو مه‌بېست و کودین وان به‌ره‌میں سه‌رزاړی زیندہ‌تر رووهن و ئاشکه‌ربان.

هه دیسان خاله کا دی یا سرهنجرا کیش ئهو وه کو د گله ک شیوازین هه شیسکیدا تاییه تمه ندیین سه رزارین تیدا دهینه هه سپتینکن، هه رو وه کو (ئالان دوندیس) دینیت کو (ئهو بھرھه میں فولکلوریں ب ریکا ئالاقی کوییکرن و وینه گرتی هاتینه کوییکرن، د شیاندایه ب ریکا نامه میں ئه لکترونی و فاکس و ئەنتریتی... هتند وان بھرھه مان ب دهستخوّفه بین) (Dundes: 1999, p7) واته پشتی په بابونا ته کنولوجیا سه ده مانه شیوازین سه رزاری ب هنده ک ریکین هه مه جور د شیاندانه بھیشنه تومارکن و قه گوهازن و دیکیومینتکن.

4.3.1.2 تایید تمهیل دهبرینا سه‌زاری و شیوه‌گذاری

نهام دشیین ب چهند خالان به حسنی تاییه نمودنیین هر یک ژ دزیرپنا
سهرزاری و شیوازی نقیسکی بکهیں:

1.4.3.1.2 ده پینا سه زاری

- هزرا د دهربپنا سهرزاریدا د سادنه و شیوازی دووباره بیون و دهسته واژه هاین پیکفه گریدای تبیدا همه (زغب: 2007، ص 30).
 - د گوتارا سهرزاریدا هیچ تشنتمک نینه ژ دهرقهی چارچوون میشکی، ئانکو ئەو تشنتم ب شیبوئ سهرزاری دھینته دهربپن و گۆتن پشتی وى دەمی نامینیت، ل قىرى د كەلەك دوخاندا ئەو گوتتا سهرزارى د شیاندا نینه هەمی كەس تېيگەهن، واتە پىدەفيه دەنگى فەگىرى يى ئاشكەرا و بلندىيت و بشىوه يەكى رووهن بگەھىت (اونج: 1994، ص 83-84).

د درېپنا سه رازیدا سالو خدان زیده تر دهیته بکارهینان، واته پشتیه ستني ل سهر سیجانی لیکداني رټو ښزکرنا بیردانکي دکمت، بټ

رهوشنبیریا سه‌رزاری خودان دوله‌مندیکا بیزه، شیایه ههتا ئەفرۇكە
ھەبۇنا خۇ بسەپینیت، ئانکو رهوشنبیریا سه‌رزاری ئالاقەکى زمانیيە و يى پېرە
ز بوهايىن ئىستاتىكى. ھەردىسان خودان بوهايىكى ھونھرى و مروۋاچىتىيىن پايدە
بلنده، بەلىي بىيى ھەبۇنا شىىسىنى ھووشى مروۋىشى شىيانىن تەمام نىن، ھەتاڭو
بىشىت وان ھەمى داهىننان و بوهايىن ئىستاتىكىيىن ھاتىنە گۆتن دەستنېشان
كەت و بەردەوامىي پىن بىدەن، ھووشى مروۋىشى بىيى شىىسىن نەشىت ب
شىۋوپەكى تەمام ب كىبارا خۇ رايىت، واتە شىيانىن داهىنانا بەرھەمەكى دى يى
بېز و پېرى ئىستاتىكىدا نەشىت بەرھەمېپىنیت، ئانکو ئەف بەرھەمن سه‌رزارى
پېندقىيە بىتىه بەرھەمەكى شىىسىكى ھەتاڭو ئەف چەندە بىتىه چارەشىسى بۆ وى
بەرھەمى (اونج: 1994، ص52). ئانکو ب شىىسينا بەرھەمى، ھەمى ئەھىزىر و
دېتىن د تىكستىدا دەتىنە توماركىن و د ئەنجامدا ھووشى مروۋىشى دى ب
شىۋوپەكى باشتى شىىت سەرەدەرىن ل گەل ۋان ھزر و دېتىا كەت. لەوراژى
ھەبۇنا شىىسىنى دېتىه پېندقىيە كەھرى گۈنگەكەتاكو بىشىت وەراري بکەت و
دىسان وان ھزر و ئايىلولۇزى و ئىستاتىكىا بەرھەمن سه‌رزارى بپارىزىت، داڭو
بۇ بەرھەمېن داهاتى بىتىه لىشەگەر و زىندرەكىن ھەرى گۈنگە.

ب چی تیکه‌هی ل سه‌ری دیار، د ناقبه‌را دوالیزما (سه‌رزاری و شیسکی) و
دوالیزما (رمان و ده‌فولک) دا پیندیه‌ی ئامازه ب قان سی خالان بدەین:

سهرزاری نایبته ههفوواتا دهفوکی، چونکو دهفوکی شیلاینن
پشتگوهتیخستنا تایبهتمهندیین زمانی و یاسایین وئی هنه، لعورا سیمایین
سهرزاری نایبیت د گهل رهگمزن جوز او جورتین زمانی بھیته تیکله لکرن.
ب. دهمی تیکسته ک ب سهر دهفوکه کنی دهیته شیسین، یا گنگ نینه
سیمایین سهرزاری تیدا رهنگه ددن، واته ھیسیر ب شیوه یه کنی گشتی
دشیت تیکسته کن فالا ز دریزاهی پیدان و سهربیبوون (ارجال)
پیشکیش بکهت و ب شیوه یه کنی باش داریزیت.

ج. د نافبرهرا زمانه شیسینی و زمانی ستاندهدا، بوقuwونه زمانه عهره به هندهک روپین سهرزاری تیدا دهینه دیتن (Doss: 1995, p52) واته د فن خالیندا دیاردیت کو سهرزارین شیلاین کارتیکرن ل سهر زمانین ستانداردین کلهک مللهمقان هنه، د درئنهنجامدا بورویه باشترين سهروکاني

نهنجام) ههین و شیوازی نقیصینی ژ دارشتن و هزمارکرنی و پنکچهگریندانا رسته‌یان بی ریکخستی و دروستیت، ئانکو ب شیوه‌یه کى گشتی ههر جوزه نقیصینه کى ژی یاسا و شیوازی خو بی تاییهت ههیه و هونه‌ره کى هه‌رمە کى ینه(ه. ژ، ص234).

3.4.3.1.2 فکریانا حیکایتیں فولکلوری د ناہمدا ده پړپا سه رزاري و شیوازی شقسکیدا

مرهف و هکو کیانداره کن زیندی شیانین خوپیشخستنی و کمشه کرنی بین ههین، ب فی چهندی و د بیافی حیکایه تبیینیدا شیانین مرؤفعی ل سهر فه گیرانا بوبویه و ئەندیشه و لاسایکن و دهربیغى و هارکرینه، ئەوزىزى رېھر چەند ئەگەرتىن گەشە کرنا كۆمەلگەھى د بیاققىن جوداپىن مينا جقاکى و روشەنبىرى و ئاببورى ... هەندى، ز لایەكى دىتەر فە چونكۇ تاكە كەمس ئەندامە كە ژ جقاکى و ئەمۇ جقاک كارىگەرى و كارتىكىنىلى دىكەت؛ ئەقچا تاشتەكى ئاسايىھە كە خۇ د گەل وى جقاکىنى تىدا دېزىت ب گۈنجىنەت، دەرئەنجامى فىن كارلىكبوونى شىوازىن دهربېغى بىن هەمەرنگ ل دەف دىياربوبىنە. ھەروەسان حىكایەتا فولكلورى زى بوبویه بىنگەھى وى ھەتاڭ بېشىت ئارمانجىن خۇ بىن پەروەردەمىي و چاكسازى و روھىسى ... هەندى د ناف ۋىانا رۇۋانەيا جقاکىدا ب باپەتىن ھەمەرنگ ئاراستەبەكت (السارسي: 1980، ص 133). ژ لایەكى دى فە ئەو ئېش و ئازارىن د ناخى نەھستېپىنەرى يى كۈومى يان زى د خەون و ئەندىشاندا دىاردىن، بەرھەمھىنەرى چالاکىا ئەندىشەپى يا ھەستېپىنەرى و دىكەت كە قان بوبویرین ھەستېپىنەرى كۈرمىدا نىشانىدەن يان زى ئەو لايەن ھستېپىنەرى د ناف خۇدىدا بىنى ھەز ئاشكارىكەن (ھەز، ص 124). ئانكۇ دشياندا يېشىن كەپكىرى ئەۋىن د ناخى مرۇۋاندا ھەين بوبویه باشتىن لىيەنگەر و پاشخانە زېغ حىكایەتىزىن و حىكایەتىزان:

نمودنی د دهربینین سه زاریدا دهیته گوتن، (شاہزادنا جوان، شهرکردی زیره ک... هتد) (ه.ز، ص 81-82).

دەرىپىنا سەرزارى بەرەف بەشداريپۇنا وۇۋادى دچىت، ئانكۇ فەڭىرى سەرزارى پىندقىيە ھەلۈپىستەكىن (دىلىتەمانى يان درېھرى) ل دەمىنى فەڭىزانا بۇوېرەكى وەرگىرىت داڭ گوھدار ل گەل ھەلۈپىستى وي كارلىيڭى بىكەن (ھ. ز، ص 90).

ههـفـسـهـنـگـيـوـونـ، دـ جـفاـكـيـنـ سـهـرـزـارـيـداـ بـ شـيـوهـيهـكـيـ بـهـرـجـافـ
هـفـسـهـنـگـيـيـ دـ پـارـتـزنـ، ئـانـكـوـ ئـهـ بـيرـهـاتـيـنـ پـهـيوـهـندـيـ بـ سـهـرـدـهـمـيـ
نوـيـقـهـ نـهـبـنـ گـرـنـگـيـيـ بـيـ نـادـهـتـ، يـانـ زـىـ هـوـلـدـدـهـتـ هـفـسـهـنـگـيـيـ دـ
نـاـفـهـرـاـ تـشـقـيـ كـمـثـارـ وـ نـوـيـداـ درـوـسـتـكـهـتـ. ئـانـكـوـ ۋـەـگـيـرـيـنـ سـهـرـزـارـيـ
هـمـهـرـهـنـگـيـيـ دـ ۋـەـگـيـرـانـ خـوـدـاـ ئـهـنجـامـدـدـنـ، چـونـكـوـ ئـهـفـهـ پـشـكـهـ كـهـ زـ
شـيـائـيـنـ وـانـ كـوـ لـ گـمـلـ گـوـهـدارـيـنـ نـوـيـ وـ هـمـلـوـيـسـتـيـنـ نـوـيـ خـوـ دـ
گـوـنجـيـنـ وـ تـشـقـيـ نـوـيـتـرـ پـيـشـكـيـشـدـكـنـ(عبدـالـحـافظـ: 2010، صـ18ـ).

2.4.3.1.2 شیوازی شیکسکی

شیوازی شیسکی هونه ره کنی په یوندی کرئی، ب فی چهندی نه و پیدا کنی،
ب فریکه ر (شیسکه) و ودرگر (خوینه ر) ای هه یه (طعیمه: 1998).

شیوازی ٹیکسکی پروسہ یہ کا ٹالفڑہ، واته پروسہ یہ کا میشکیہ کو دیتھے
بهرہ محبنا دوماهی یا مینشکی، لہورا پیدھیہ شیسر سی دو خان
ب، حافہ، بگ بت:

- أ۔ پروسہ یا پلانانا نتیجیں۔

ب۔ پرسہ یا سہ رئیسین و دارشتنی۔

ج. پرسهیا دووباره خواندنی (الناقہ: 1985، ص 234).

شیوازی نقیسکی پرسه یا هنیکرنا ناما زمانیه، ثانکو ثارمانجا شیوازی
نقیسکی ئوه کو زمانی ب سەر شیوی نقیسکی هنیاپکەت، ئەوزى ب
ریکا پېنكەگىرلانا كومەكا پەيغان، كو ھەر پېشكى كومەكا دەنگىز
زمانىن تايىەت ب خۇھەنە(ھ. ژ، ص 234).

د شیوازی شیسکیدا کومه کا یاسایان هنه، پیدویه شیسہر پیکرین ب
وان یاسایان بکت، یو نمودونه پیدویه شیسلنی (دستیک و ناقرهوک و

سەرددەم و بارودوخ و قەگىز و وەركەمىكى رادۇھىستىت. بەلنى بەرھەمىنى شىيىسىكى بەرۋاچىرى بەرھەمى سەرزارىيە و گوھۇرىن ب شىيۇدەكى كىمەت ل سەر دەھىنە ئەنجامدان، چۈنكۈ ئەو بەرھەمە يىن ھاتىيە دىكىيومىتىرگەن، ئەقىجا نە كارەكى ئاسانە گوھۇرىنىڭ بەرۋاقى ل سەر بېپەتە ئەنجامدان.

بەلئى ب ئاوايەكى گشتى حىكاياتا كەلدىريبا سەرزاري پشتىبهستنى ب شىۋازى
تەشىسلىكى ناكەت، بەلكو پشتىبهستنى ب ئالىيەن پروسەيا وەرگەتنى ب رىكا
تەشىسلىكى ز سەرزارىن جودا دكەت، دەئەنجام ب ھزارەها شىۋازىن
ھەمەرەنگ ژ وي وەرگەتن و كۆھدارپۇوفى دروستىدىن، ئەۋۇزى ژ ئەنجامى
پروسەيا فەگوهاتىنى ژ نىشەكى بۇ نىشەكى دېت و ھەر دىسان پشتىبهستنا
حىكاياتى ل سەر يىرداڭىنى ھەتاڭ بېتىھ پاراستىن، ژ ئەنجامى في يەكى گوھرىن
ب سەر چارچوچى گشتى يىن حىكاياتا كەلدى يا سەرزاري دەھىن.

ل سهبارهت باهقى نشيسيين، (پول ريكور) دياردكهت کو (شيسيين ده زگهه کي) کي
جهاکيه ين ب ئاخختئيشە پەيوەندىدارە، ئانکو ئەو د بنەرتدا يا ئارىستە كى يە داكو
ھەمى هويركايىن بەرى وى دەمى ب رىنكا سەرزاري ھاتىنە گۇتن
جيڭىركەت(ھـ.ز، ص75). واتە شيسيين ھېچ تىشەكى ل سەر وان گۇتن
يان حىكابەتىن دەھىنە فەگىران زىنەناكەت، ل ۋىزى دياردىت کو شيسيين
ئاخختەكى جىڭىرە، ب تىنى ئەركى وى توماركىنە وان گۇتنىن سەرزاري، د
دەرئەنجامدا وى شىيانىن پاراستنا وان پىزانىن و بۇوېران ھەنە يېن کو ھاتىنە
توماركىن. بەلنى (جاڭ درىيدا) زىنەتكەن دى ل سەبارهت قى باهقى دەكتە، كۆ
تىشى ئېلىنى ژ يى نەشىسى (سەرزاري) جودايدە، واتە تىشى ئېلىنى يى
جيڭىرە و ل سەر بەنەمايىن بىناتگەرىنى رەگەزى وى باهقى دەھىتە
دەستىنىشاڭىن، ل بەرامبەر، تىشى سەرزاري دېتە چالاكيەكى زىكىكى يا سادە،
د ھەر دەمەكىدا تۈوشى گۇھۇرىن و ھەمەرنگىي دېت(ھـ.ز، ص75). واتە
ئەف چەندە ئاخختەن و بۇچۇونىن بەرى نوکە دوپاتىدەكت کو فولكلۇرى
سەرزاري نە يى جىڭىرە و ل گور فەگىزا و ئاستى وان و روشنەنيرىبا وان
دمىتىت کا هەتا چ رادە دشىياندايە وان زايىاريان دەربارەي باهتىن جودا
قەگوهىزىن، بەلنى ل بەرامبەر بەرھەمەن ئېلىنى خۇدان بوهاپىن جىڭىرە و ھەنە
رادەكى د نەگوهۇرن. ئەف يەكە مە بەرەف وى گۇتنا (فرای) دېت، دەمەن
دياردەكت کو (فەگىرانىن سەرزاري ب بورىنا دەمەكى درېز تۈوشى گۇھۇرىن
و بەرفەھەبۇوقى دېن، د ھەمان دەمدا بەرھەمەن ئېلىنى خۇدان بەرەكە
ھەنەدەك

زیبرکو حیکایه‌تا گملیزی سیستمه‌کی نهده‌بی و حوره‌کنی نهددیه، یا ب به رگه‌کنی گملیزی - ناخفونی داپوشایه، سهروکانیا وئی ب همی تایهمندی و سه‌خابه‌تین خوفه جفاکه، زیبر قنی یه‌کن دیته ژیده‌رکنی سه‌ره‌کنی، دده‌منی مه بشیت وینه‌یه کنی ژ جشاکه‌کی پیشکشی‌بکه‌ین، نهوزی چونکو نه‌و حیکایه‌ت بشیت وینه‌یه کنی گیان وی جفاکه؛ د درنه‌نجامدا لایه‌تین همه‌جهو پیشکشی و هرگری دکه‌ت. لهورا حیکایه‌تا گملیزی شیوازه‌کنی کومی ب خوفه دگرت، نارمانج ژی چاککرن و ئاراسته‌کرنه د بیافین زیانا روژانه با جفاکیدا، ب قنی یه‌کن نه‌و لایه‌تین همه‌جهو ژ زیانی و هر دگرت و ره‌نگه‌دانان دوخین جودا بین و هکو (جاشیتنه رابون، نه‌قینی، تووره‌بون، هارکاری ... هتد) دکه‌ت، ب قنی چه‌ندی نه‌و وینه‌یه کنی راسته‌قینه‌ین راسته‌راستی جفاکه‌کی نیشاندده‌ت. لهورا حیکایه‌ت یا ببویه زمانی جفاکی ب همی لایه‌تین هزری و جفاکی و سیاسی ... هتد، نه‌رکنی وئی پشکین و لیگه‌ربانه ل همی قوانغین زیانا وی جفاکی یا گریدای ب هقدوقه، هردیسان همولا دیچپوون و پشکیننا تاکه که‌سی و شیوازی زیانا وی د نافا جفاکیدا و خوکونجاندنا وی ل گمل وی جفاکی پیشکشندکه‌ت (هزـ، ص132).

هیکایه‌تا فولکلوری حۆرەکە ژ حۆرین روهشنبیریا کەملىزى، ئەوا ب ریكا بنیانی خۆ شیانا گەهاندنا مەبەستى زېق تاکە كەسین جڭاکى ھەى، ئانكۇ وەك هەر گۇتارەکىن بنیانى وى ژ زمانى پىنگەھىت، بىيى ھەستپىتىكەن دەھىتە بكارھىيان و تىيگەھىشتەن، ھەروەسا واتا ژى ب ریكا وى دەھىتە ۋە گوھازتن، ئەف واتا و مەبەستە سەرپورىن رۇۋانەپەن خەلکىنە. دىسان ژ ئەنجامى ۋە گوھازتنا ۋان حىكايەتىن كەملىزى و سەرپوران ژ ژىنگەھەكى بۇ ژىنگەھەكە دىتە تووشى گوھۆرىن و كىيمىكەن و سەرپىزىدە كەن دىن. لەورا ھندى حىكايەت ساخ بىنتەقە و ژ نىشەكى بۇ نىشەكى دىتە و ژ جەقاکەكى بۇ جەقاکەكى دىتە بېتىتە ۋە گوھازتن، شىوازى وى گوھۆرىن ب سەردا دەھىن، چونكۇ دەستەلەلاتا ۋە گىزلىنىن سەرزاري نە وەك ۋە گىزلىنىن شىسىكى د چەسپاپىنه و بوهاىن خۆ يى بېز ھەيدە (بادرة: 1994، ص 77). ل ۋىرى ئەو بەرھەمە گەملىزى يىن دەھىتە ۋە گوھازتن بۇ بەرھەمەكى شىسىكى ژ لايىكىتە زىندييپۇنا خۆ ژ دەستىددەت؛ و ژ لايىكى دى جىنگىریا خۆ مۆكۇم دەكتە، چونكۇ پېشتبەستنا وى ل سەر سەرزاريپۇنىيە و ب ریكا ھووشى مللەتى دروستىدىت، لەورا بەرھەمە سەرزاري نەن جىنگىرە؛ چونكۇ ژ نىشەكى بۇ ئېڭىكى دى و ل گۇر پىندىغا ھەر

دھیتھے ئهنجامدان، ئانکو فەگۈزانا دووپى ب رىكا ھۆكارەكى دروست دىيت، ھەردوو لايەنلىن قەگىر و بۇ قەكىزىرى دەگەنە ھەقدوو(ضييف الله: 2008) ص(21) واتە پەيوەندىكىن د بەرھەمەن شىسىكىدا دى يا نەراسىتمەخۇ خۆ بىت. دەرئەنچام (فەگۈزانا سەرزارى قەگىر و چىرۇڭ و گۇھدارى ب شىۋىيەكى راستەخۇ و زىندى ب خۇقەدەكىت، بەلى قەگۈزانا شىسىكى ژ ۋان رەكەزان قىلادىت). (Scholes: 2006, p53).

ب شیوه‌هی کنی گشته هندهک جوداهی د ناقبهرا تیکستی سه‌هزاری و
تیکیدا ههیه، ئانکو تیکستی سه‌هزاری خودان هندهک سیماپین تاییهت ب
خوبیه کو ۋە گىر شیوازه‌کنی درامای و لاسایكىرن ل دەمی فەگىرانىدا ب
كاردھىنیت، واتە د سەرھاتىن سەرزاريدا زارقەکن ۋى رۆلەکن مەزن د
گىزىت و د گەل هندىدا حىكايةتىئۇ وى ژېرخانا خۇ یا ئەپسەتلىۋەزى ب
زىرەكانە ب كاردھىنیت، ب فى چەندى حىكايةتىن سەرزارى دېنە شیوازه‌کنی
داھىنافى و ھەردەم پىندىنى ب يىنەر و گوھدارى ھەيە، واتە ل دەمی كىيارا
ۋە گىزىت دەھىتە ئەنجامدان پىندىفيه يىنەر ھەمى ھەستكارىپىن خۇ بكارېپىنیت. د
ئەنجامدا يىنەر ب شیوه‌هی کنی زىنلى ل گەل حىكايةتى دېزىت كو ئەف چەندە
چىزەکنی دەدەتە حىكايةتا سەرزاري. بەلنى ل بەرامبەر فى چەندى د تیکستى
تیکیدا نىسىر مافى دەدەتە خۇ هندهک سەرىزىدەکن و كورتكىن و
درېزەپىدانى ل سەر تیکستى رەسمەتى حىكايةتى ئەنجامىدەت، كو د ئەنجامدا
هندهک گوھورىن د ناقبەرا رو خسارى تیکستى رەسمەن و نوبىدا پەيدادىن، بۇ
نمۇونە ناقونىشانە‌کنی نوى دادىت، مىزۇو و ھەزمارا دەستىشاندەكت و خۇ ژ
دۇوبارەكنا دەستتەواران دۈردىئىختىت، بەلنى ئەف گوھورىنە نە وەك شیوازى
سەرزارىپىن حىكايةتى د بەرددوامن و د ھەر دەم و جەمەكىدا د ھىتە ئەنجامدان.
ب فى شیوه‌پەن ل خوارى دىار كو دشىياندايە ئاماژە ب گىنگتىن ئەو
گورانكارىپىن د ناقبەرا تیکستىن سەرزارى و تیکیدا پەيدادىن ئاماژە بىن

+	-	کویراتیا دمروونی
+	-	نیشاگردن
-	+	مایتیکرنا فلکیکری یا نشیسمری
-	+	واته د هنددک دخاندا فله کیری سه رزاري و نشیسمری تیکستی همتا راده یه کي

بوجوچونین نوی تیدا دهینه ئەنجامدان) (مارتن: 1998، ص 42). لهورا (نبيله ابراهيم) سهبارهت گشەكىن و وەرارا حىكايەتا گەلىزى يا سەرزاري وى چەندى دياردكەت، دەمى پىشىھەچۈون د ژيانىدا پەيدادىيت، وى دەمى شىۋو و تەرزىن حىكايەتىن فولكۇرى رى ل گەل وى وەرارى گەشە دەكەن، د دەرئەنجامدا ۋەكىز د ئىك دەمدا خۇ ئازاد و پابەند دىيىنت، ئائىكۇ ئەو يىن پابەندە ل سەر وان شىۋەپىن بىلاتىن ھاتىنە دانان و دەستىشىنكىن. بەلى د وان شىۋەپاندا جۇرە ئازادىيەك رى ھەيە كۆ فەكىز دشىت د ھندەك خالاندا كۆھۈرپىن ئەنجامىدەت. واتە ئەو دشىت وان ئەركىن ل گەل بارودوخىن شارستانى و دەرەنپەپەن خۇدى يىن گونجاي ھەلبېرىت. ھەردىسان ئەو ل گور دىلتىن خۇ دشىت رېكخستىنەر كان بگۆھۈرىت، ھەروەسا كەسايەتىان رى ل دويىش بارودوخىن سەرەدمانە و جىڭىسى... هەندىن يىن گونجاي ھەلبېرىت، ھەتكەك بىشىت دەرىپېنى ژ ئارىشە و گرفتىن دەرۇونى يىن سەرەدمانە و خۇدى بىكەت (ابراهيم: 1974، ص 44). ل ۋېرى ئەف يە كە دياردكەت كۆ سروشىتى ۋەزىدەر و مەتايى حىكايەتىن گەلىزى سەرزاريپۇونە و زەھەمى شىۋەپىن دىيىن زەھەبى زېدەتر تووشى كارىكەرى و كارتىكىننىن جەڭلىكى و رووشەنبىرى و ئابۇورى و سىياسى... هەندى دىن. ھەردىسان فەكىز رى ل گور ھەزىن خۇ و وەرگرى سەرەدەرىنى ل گەل ۋى ئەدەپ سەرزاري دەكت. ئائىكۇ حىكايەتا گەلىزى ب شىۋەپەكىن بېزى يە ب فەكىزى و ژىڭەھەپىقە كەرىدایە، ئەۋۇزى ل گۇر گۆھۈرپىنا جە و دوخى، يان ھەر گۆھۈرپىنەكاب سەر وى بەرھەمەن سەرەز اپىدا دەتتى.

ل سه بارهت با بهق جوداهيا د نافهبرا فه گيزانا سه رزارى و نقىشكيدا، ب
شينوه کي کشتي د شياندا ياه ئامازه پى بدهين کو جوداهيا سه ره کي د نافهبر
ھەردوو جۇرتىن فه گيزانىدا، ئەوه کو فه گيزانا سه رزارى ب رېكا كەنالىن
پەيوەندىكىرنى يېن زىنلى ب رېكا (فه گيزرى) ل بەرامبەر وەرگرى دەھىتىه
ئەنخامادان، بەلەن، فه گەذانى نقىشكەم ب، ناكا ناقەندە كە د نافه، لا يەندە، فه گەذانىدا

خشنمهات

تیکستی شیلسکی		تیکستی سوزاری	روخسار
+	-		نافلین کهسايېقى، جە، زىيان... هەندى.
+	-		گۈنجانىكار و ھەنقاۋا.
-	+		دۇوباردەكىن.
-	+		پەيقىن دەنگىدار
+	-		ھەزىمارەپىن دەستىنىشانلىكىرى و مىزۇوو
-	+		تاتاۋ
-	+		تىكستىن: ھەممە حۇزۇر

1.3 کەسایەتىقى

- کەسایەتىن حىكايەتا سەرزاري:
 - مىرى ئامىدىن (کەسایەتىا سەرەكى).
 - عىسى دەلا (کەسایەتىا سەرەكى).
 - كۈرى مىرى (کەسایەتىا لاۋەكى). - کەسایەتىن حىكايەتا شىسىكى:
 - مىرى ئامىدىن (کەسایەتىا سەرەكى).
 - عىسى دەلا (کەسایەتىا سەرەكى).
 - كۈرى مىرى (کەسایەتىا لاۋەكى).

واتە گوھۇرىن د ناقىن کەسایەتىن حىكايەتىدا نەھاتىئە ئەنجامدان.
- ### 2.3 گوتنا پېزايىنان
- گەلەك جاران د ۋەگىرانىن سەرزارىدا گوتنا پېزايىنان ل سەر باھەتىن جودا يېن حىكايەتى وەك (کەسایەتى، جە، دەم .. هەندى) دەھىنە ئەنجامدان، مەبەست ژىئى وەھەتاڭو ئەو باھەت ل دەف گوھدارى زېدەت رووهن و ئاشكمرا بىت. د حىكايەتا ناڤىرىدا، ل دەستپىنكا حىكايەتى و ل چىركىيا (20) بەحسىن کەسایەتىا سەرەكى يا حىكايەتى دەھىتەكىن، كۆ ئايە كارى وى چىبوۋە، ((عىسى دەلا عاقدارى مىرى ئامىدىن بۇو)) (خەيات: 2020) و دىسان ل خولەكَا (1) چىركىيا (57) دا ۋەگىر چەند پېزايىنەكال سەر كەسایەتىا (عىسى دەلا) دەدەت گوھدارى كۆ خەلکى كىش دەۋرىيە و ئەف چەندە دىياركىيە كۆ ((ز ئىجاخا سوفيا سىنى بۇو و ل تىزىك خايرى و ژگۈنى چەمكى دەلا بۇو)) (ھ.ز) و دوبوارە ۋەگىران تەكەزى ل سەر خوجىنى و بىناتى كەسایەتىا (عىسى دەلا) ل خولەكَا (3) چىركىيا (56) دەكت، دەمىن دېلىت ((ئەف دەلىلەكى دى زى كۆ عىسى خەلکى چەمكى دەلايە، چونكۇ شىلى ل بەرلىقىت ئاڭ دەھىنە چاندى)) (ھ.ز). ژلايەكى دېفە و ل خولەكَا (3) چىركىيا (50) ۋەگىر پېزايىنان ل سەر بنافاڭرنا (شىلى) ل دەۋەرین سىنديا بۇ يېنەرى دەدەت دىياركىن، دەمىن كۆتى ((ئەوان د گۇتن زەبەش)) (ھ.ز). بەلى د حىكايەتا شىسىكىدا ب وى شىۋىيەت بەرفرە پېزايىن ل دوور كەسایەتىا (عىسى دەلا) و خۇجىيە وى نەدaiيە، ب تىلى ل جەمەكى ۋەگىرى كۆتىيە: ((چونكى عىس عاقدارى وى بۇو)) (پرۇزەيا ئەنسىتىوتا كەلەپورى كۆردى : 2015، ل 80) ئانکو وەك ئاماڙەكابچىك دايە دىياركىن.

ل سەر حىكايەتى ئەنجامدان، بەلى د ھندەك دوخاندا وەك بەرى نوكە مە ئاماڙەپىتكىرى ژىكجۇدادىن.

ب دىتنا گەلەك فولكلۇرناسان تىكىستىن شىسىكى نەشىن ب دروستى دەرىپېنى ژ حىكايەت و تىكىستىن سەرزارى بەكەن؛ (چونكۇ شىسىن رىكەكە لاۋەكە ئەگەر ئەم بەراوردىا وى ل گەل ئاخشىنى بەكەن، ژېرکو دەرىپەن ژ تون و جۇرىن دەنگا كارەكى ئاسان نىنە، د گەل ھندىدا لەتىن لەشى و پىزاپۇنىن درامايى تىدا ناھىنە دىتن و ھەستپىتكىن) (ھ.ز، ص 63). ب ۋى چەندىن ۋەگىرانا سەرزارى شىيانىن كارتىكىرنى و كارلىكىوونى ل سەر وەرگىرى زېدەت ژ تىكىستى شىسىكى ھەنە، چونكۇ دشىياندا يەپ ماوەيەكى درىز د بىرداڭا وەرگىيدا بىنيدىت، گرۇقە ل سەر ۋى يەكىن ژى ئەم سەرھاتىن كەلېرىپىن ھەتاڭو نوكە ماينەقە، ئەۋىن د مېشىكى ۋەگىراندا بۇ ماوەيەن درىز ھاتىئە عمەباركىن و ژ بېرەكىنە.

3. تەورى دۇوى: حىكايەتا (مىرى ئامىدىن) د نافبىرا ۋەگىرانا سەرزارى و تېكىستى شىسىكىدا

دەمىن حىكايەت دەھىتە ۋەگىران ب شىۋىي سەرزارى، پارانيا جاران حىكايەتىپ ئازادىدەك رەھا يەھى د ۋەگىرانا حىكايەتىدا، بەلى ئەف چەندە د تىكىستى شىسىكىدا ھەتا رادەيەكى يە سىنوردارە، لۇورا دىن بىننى گەلەك جارا تىكىستى شىسىكى نە وەك گوتنا سەرزارى، بۇ نۇونە دەمىن ۋەگىرانا حىكايەتەكە دەستىشانىڭرى، دىيت حىكايەتىپ ل جەن و دەمىن جودا گورانكارىن د شىۋاپىزى گۇتن و بۇۋەرەندا بەكت، ئانکو كورتىكىن و سەرپىزىدەكىن ل سەر حىكايەتى ئەنجام بىدەت.

بۇ نۇونە: د حىكايەتا (مىرى ئامىدىن) دا د شىياندا يەھى قېرىيەكى د نافبىرا تېكىستى شىسىكىدا ئەوا د پەرتۇوکا (بىدەرەك ژ فۇلكلۇردى دەقەرما بەھەدىيان) دا ژ لايى ئەنسىتىتىپوتا كەلەپورى كوردىقە ھاتىئە شىسىن و سەرھاتىا ژلائى (عەبدۇھەزىز خەيات) يەھە ھاتىئە ۋەگىران كۆ ب شىۋىي (CD) ھاتىئە توماركىن و ل گەل پەرتۇوکى ھاتىئە ھەۋپىچىكىن، ۋەگىرانا حىكايەت ب شىۋىي سەرزارى كۆل بەرnamى (ستىر) ل سەر شاشا (وار تىقى) ل سالا (2020) ژلائى ھەمان ۋەگىر ھاتىئە ۋەگىران و ئەف سەرھاتىئە ھاتىئە گۇتن. مە ب تىلى پارچەيە كەنەدەي ب سەرھاتىيە ژ كەنالى يوتىپى وەرگىتىيە و گىنگتەن خاللىن شەرۇقەكىنى د نافبىرا تېكىستى سەرزارى و شىسىكىدا ب ۋى شىۋىي ل خوارى ئاماڙە پىدايانە:

3.3 سهربزی‌دهکن و کورتکن

بەلئى ئەگەر ئەم تەماشەئى تىكىستى ئېسکى بىكەين، ب ۋى شىبوھ ئەف
سەرهاتىيە ز زاردهقىن ھەمان قەكىز ھاتىيە ئېسسىن، ((دىلىزىن ل سەر دەمى مىرى
ئامىدىيەن كەن ئەم تەماشەئى تىكىستى ئېسکى بىكەين، ب ۋى شىبوھ ئەف
دۇپىشكەك چۇ سەر سېنىكى مىرى، ئىننا نەدىشا مىر ڙى ھەشىyar بىت، خەنچەرا
خۇز بەر خۇز ئىننا دەرى، گۆقى: خەنچەر يا تىزە، ئەز دى ھېيدى سەرى
خەنچەرى دانە سەر پېشىدا دۇپىشكى ڙى كۈزم، نەكە ب مىرى فەددەت، ئىننا
چۇ ھەندادقى مىرى راوهەستا، خەنچەر ئىزىكى دۇپىشكى كر. مىر د وى گاۋىپىزا، د
وى دەليقىزا، مىر ھەشىyar بۇو، و بەرى خۇز دايى عىسى يې ل ھەنداد سەرى و
خەنچەرا روپىس كرى، يا د دەستدا و يا ژ ويشه يې كار دكەت، دا مىرى
بىكۈزۈت:

عیس ئەفهه چىيە؟
گۇنى: ئەزىزەنلىقىنەن!!!
گۇنى: نە، بىڭىز.

گوئی: نه خیر، بوری میر، ما نہز دی چ پیٹزم؟ فایدہ ناکہت.

بهارور دکرنا هه ر دوو تیکستان ل گهل ئیک د چهندین جهاندا دیار دیت کو سه بیز پیده کر و کیمکن تیدا هاتینه ئهنجامدان، بوق نموونه د تیکستی سه رز اریدا ل دهستپیکا وی دیشیت: ((دیشن میر و عیسی دهلا ل بهر دیواری بر جن ل قهسری رینشتبورو نه خواری، میری ژی پالدا و د خموچوو)) بهن د تیکستی شیسکیدا ئهف همه می دریز و پیدانه نه دابنه خوانده فانی و دهستپیکا وی کور تکریه و گونیه ((دیشن ل سمر دهمی میری ئامن دیبی کو میر جاره کنی بین نهستی بورو و دخه و چو بورو)) واته د فهگیرانا سه راز ارکیدا جه دهستنیشا نکریه ئه وژی (دیواری بر جن قهسری)، بهن د تیکستی شیسکیدا جھنی رویدانی دیار نه کریه. سه باره ت باهق (دو پیشکی) و جھنی وی، د فهگیرانا سه راز اریدا ژیده ری ددر که فتنا دو پیشکی دیار کریه، دهمی دیشیت ((دو پیشکه ک ز کونه کا دیواری

د فهگیزان سه رازیدا که ماهک جاران حیکایه ته تووشی سه ریزیده کرن و کیمکرن د دیت، ئانکو هر جاره کا حیکایه ته کا دهستنیشانگری بھیتہ فهگیزان، ئەو حیکایه ته تووشی قىن يېكى دیت، بىلەن د تىكىستى شىسکىدا ئەف چەندە يَا سئوردارە و ب كىيى دھىتە دېت، ب تىن د دوخە كىدا نەبىت، ئەۋۇزى ئەگەر دووباره چاپىكا دى رىتى بھىتە شىسىن يان كۆپىكىن، لەورا دشىاندایه بىلەن تىكىستى سه رازارى يېن فەركىيە و شىيانىن سه ریزیده کرن و کیمکرن د هەر دەم و جەھە كىدا ل سەر دھىتە ئەنجامدان، بىلەن ئەف چەندە د تىكىستى شىسکىدا كارهە كىن ب ساناھى نىنە و ب رادە كىن كېمىت ئەف يەكە ل سەر دھىتە ئەنجامدان. بۇ نۇونە د حىکایه تا (مېرى ئامىدىن)دا، دەمىن فەگىر د چۈركە يَا (23) يىدا دېيىت: ((دېيشن مېر و عىسى دەلا ل بەر دیوارى بىرخى ل قەسرى رېنىشتبۇوه خوارى، مېرى رى پالدا و د خەوچۇو، وەختى د خەوچۇو يىس ما ھشىyar، بەرئ خۇ دايى دوپىشكەك ژ كونەك دیوارى دەركەت و ھاتە سەر سىنگى وى و دا بورت ھىتە بۇ گەورىا وى، عىس ترسا و ھەما دەست ھاشىت خەنچەرى، گوت ئەز دى خەنچەرى و سەركى خەنچەرى تىزە ھەما دى د پېشتا دېپىشكى راكەم و دى ھاقىمە وىرا ھەنى و دى كۈزم، مېر زى ژ خەو نا رايىت، وەختى دەست ھاشىتى خەنچەرى سىقىن زى ھات مېر ژ خەو رابى، بەرئ خۇ دايى خەنچەرا دەستى عىسىدا، دوپىشك ژى بەرزە بۇو،

گوئی: عیس ئەو چ بولۇ؟
گوئی: ئەزىزىنى بولۇرىدە!

دلنی ئەوی دى رى ب شىك كەت، يې ميرى (ما تو زانى مۇروف ھىستى و ز خەمۇ رايىت و ئىك هىنداش سەرى مۇرۇشى و خەنچەرەك دەستىدai! يەعنى چ پىن نەفيت). دلىنەن دلىنى ب شىك كەت و ئىدى باوەر يا وى پىن نەھات.

گوئی عیس من و ته گله‌ک یا گله‌ک یئیک قهستاندی و مه گله‌ک نان و خۆی پیکله خواری، ئەز دل نا هنیم چول ته بکەم، ھەما بۇ خۆز دەف من ھەرە، ھەرە ناف مللەتى خۆ...))((خەپات: 2020).

دسته‌سرهکم، بیریا عیسی کر، و بیرا عیسی هاته بیری، گوچ: هه که عیس
ل چیری با، دا بو مه عیلاجه‌کنی کمک، و چونکی عیس عاقلداری وی
بوو) (پژوهشیا ئەنسټیتوتا کەله‌پوری کوردى: 2015، ل 80)، واته د تىكىستى
تىكىكىدا ب شىيوه‌يەكى رووهنتز بەحسنى كاودانان كىيە، ديسان شارەزاي و
بىرثىشا كەسايەتىا عىسى دەلا ژى دايە دياركىن. بەلى ئەف چەندە ب رووهنى د
فەڭىزانا سەزاريدا نەھاتىئ ئامازەدان. ديسان ل جەمەكى دىرتدا و د تىكىستى
تىكىكىدا ھاتىئ گۆتن: (كۈرك راپوو ل دەوارى خۇ سويار بول، هەكە خولام
ب رەخ كەتن، و شەقاند، حەتا كۆ گەھشتىيە چەممىن دەلا) (ھېز، ل 80).

ل دوماهيا حيکایه‌تی زی فهگیزانا سه‌رزاري گلهک هاتیه کورتکرن بهاروردن ل کهل تیکستن شیسکی، بو نمونه ل خواهکا (5) چرکه‌با (7) فهگیر دیبیت: (ئینا ئەۋۇرى ب وان سەرودلاقە زرقىشە، بانى وى گوقى كورى من چو گوقە تە؟ گوقى باپو دينە تە ئەز قىرىكىمە دەف، گو خىزەچ كىيە؟ (پانى ئەو ئىك و دوو دىناسن)، گو حال و مەسىھىت وى ئەقىبۇون، گوقى باپو توپىن عاقلى، يا بو تە گوقى. ئىندا مير رابوو، ئەف گرگىت ئەقىن كەقىن حەمى يى تەقادۇر تەقادۇر كەزەپىشىپەن، گو خىزەچ كىيە؟ دەستەتكى و نەخېدەكە جەھىلە شول تەسلېمكىن، شول و مولىن حوكومانى وەكى سەھەقى بەلنى هات و زالبۇو سەر حۆكمىن خۇجارتە دېتىر) (خەپەت: 2020). بەلنى د تیکستى شیسکىدا ب شىۋەكى درېزىتەر ئەف حيکایتە هاتىه فهگىزان، (گوقى: ئەزىزىنى، تە ئەز نە فېرىكىمە دەف مامى من، تە ئەز بىن فېرىكىم ساحاشا - دەف بىن عاقالەكى، ما ئەو مەرۆف بۇو، تە ئەز فېرىكىمە دەف، حال و مەسىھىت وى ئەفە بۇون، و كۈوت من چو شىرەت بۇ باپىن تە نىن، و ھەر دەف باپىن خۇ. ئىن گوقى: كورىي بىن بۇ تە گوقى.. تو ھەر سەر شۇلى خۇ، ئەز تىيگەھەشم. ئىندا مير رابوو، چ كەرگىت د ناڭ مللەتىدا ھەنە، ئەقىت كۆ سەلەف ل مىرى خوارىن، و ئىدى كۆھىن خۇ نادەن، و ۋەر دەست دەركەتىن، ھەمى گىرتىن و سەرىت وان پەلخاندىن، و ڦ نويكا دەست ھاقىت، دەستى خۇ ب سەرى مللەقى خۇدا ئىندا، و ئەقىت پچوپىك و ئەف هوپىھەپىت مائىن، و فەقىر و ۋازار و مللەقى وى، دىپسا راست ب پىچە چۇ، و دەستەسەر بۇون بۇ وى، و ئاكەھەداربۇون و كۆھىن خۇ دانە وى) (يۈزىمبا ئەنسىتەتتا كەلەبۇو، ئى كوردى : 2015، ل 81-

د ټېکسټي شیکیدا ئامازه ب ژىدەرى پەيدابۇن و دەركەتىن دەركەت))، بەلى د ټېکسټي شیکیدا ئامازه ب ژىدەرى پەيدابۇن و دەركەتىن دەركەت. د چەگىزانا سەرزاريدا ئەگەرئى ژ خەورابۇنا مىرى ھاتىه دىاركىن، دەمى دېلىزىت: ((وەختى دەست ھافىقى خەنجەرى سىقىن زى ھات مىر ژ خەو رابى)), بەلى د ټېکسټي شیکیدا گوتىه ((خەنجەر ئىزىكى دوپىشكى كى كى دەركەت دەركەت، د ۋى دەلىقىدا، مىر ھشىيار بۇو)), ئانكى د ټېکسټي شیکیدا ئەگەرئى ژ خەورابۇنا مىرى ياخىنى دىارنەبۇويە، بەلى د چەگىزانا سەرزاريدا ئەگەرئى ژ خەورابۇنا ژ نشكارى دىاركىيە، ئەۋۇزى ژ ئەگەرئى سىقىندا خەنجەرى بۇو، ئانكى دەمى عىسى خەنجەر ژ كەڭلۈزانكى ھىنايىھ دەر و دەنگ زى ھاتى، بۇويە ئەگەرئى راستەوخۇ بىن كۆ مىر بىن ژ خەو ھشىياربىيت.

بهلی ل هندهک جمین دیترين حیکایهتا سه‌زاري هه‌گير حیکایه‌تی کورت دکمت، ئەۋرى ژ بېر كىمبۇنا ماوی بەرنامى، هەروهكۈ وى ب خۇ د دەستپىكىا بەرناميدا ئامازەپىتكىرى. بۇ غۇونە ل نافەراستا قى سەرەتاتى و د ۋەگىزانا سەرزايدا ئەف چەندە هاتىيە ئامازە پىتكەن ((بەرى خۇ دايىن خەنجەرا دەستى عىسىدا)), ل بەرامبەر قى د تىكىستى شىسىكىدا هاتىيە كۆ ((بەرى خۇ دايىن عىسى يى ل ھناداف سەرى و خەنجەرا روپىس كىرى، يَا د دەستدا و يَا ز وېۋە يىن كار دکمت، دا مىرى بکۈزۈت)), ئانكۇ د سەرەتاتى ئىكىدأ ئامازە ب چەوانىا ھزرکىنا مىرى نەدaiيە، كۆ ئايە بۇوچى خەنجەر د دەستى عىسىدايە و ل ھناداف وى راوهستايە، بەللىي د تىكىستى شىسىكىدا ئەف چەندە سەرېزىدە كىرى و اته تىيدا ۋەگىزى گۇتىيە كۆ (يا ز وېۋە يىن كار دکمت، دا مىرى بکۈزۈت) و اته ئەگەرئى راوهستانا عىسى ب خەنجەرقە ل ھناداشى سەرىي مىرى هاتىيە دىاركەن. ز لايىكىن دېشە و د ۋەگىزانا سەرزايدا هاتىيە گۇتن ((فەترەك نەگەملەك پېچە چوو، وەكى مە و كاوداينىت قى كائى ئەم تىيدا، گەندەلى پەيدابۇو و نە دروستى پەيدابۇو، ئىدى مير نەشىا زالىت ل سەر كاربەدەستىن حۆكمىنى و ز دەستتا دەركەت، ئىينا بەرئ خۇ دايىن دى يېچ بىت)) (خەيات: 2020)، بەللىي د تىكىستى شىسىدا هاتىيە كۆ ((وخت چۈن و وخت ھاتىن، مللەقى مىرى ئىدى گوھى خۇ نەدا مىرى، و مىرى چ گۇتبىا، كەسى گوھى خۇ نەددانىي.. زۇردەستى مىرى بۇون، و دەستدا ٻون بۇو، و ئىدى نزاڭى دى چەوا فى مللەقى كەت، و دى چەوا ب دەست خەقە ئىنت، و دى جەم

خنهجه ری تیزه	خنهجه ری تیزه
ژ خهو رابی	هنهجه ری تیزه
ئەزىزىي بۇرۇرى	ئەزىزىي بۇرۇرى
هاتە سەر سىنگى وي دا بورت ھىتىه بۇ	هاتە سەر سىنگى وي دا بورت ھىتىه بۇ
چۈ سەر سىنگى مېرى	گەورىبا وي

وشهودی هندهک یاسایین ستانداری دیالیکتا ناوچه‌ی بیت، ظانکو نایب
شیوه‌زاری ده‌فوكا خو یا تایبیت د ئاخیت، بەلی د شیوازی شیسکیدا پىدەپەش
نهشیسر پابەندی هندهک سەر زارپیدا شیسیر بىن ئازاده د دەرپىرپەن خۇدا و ل دویش

دوباره کرن 5.3

د ټه گیزان اسہرزاریدا ل هندهک جهان حیکایه تیزی دووباره کرن ب کارهینایه، بې
نمۇونە دەمى ل دەستپېنکا حیکایه قى خۆجىيا كەسايەتىا (عىسى دەلا) دياردكەت و
دېزىت: ((كەلهك سەرھاتى ل سەبارەت عىسى دەلا ھاتىنە گۈتن، بەلنى ياخىدا
زىدەت باورىبا من بې دەھىت، عىسى دەلا ز ئىچا خا سوفىا سىندى بۇو و ل
تىزىك خايىرى و ژ گوندى چەمكى دەلا بۇو)) (خەيات: 2020) و ل پىشىتى
ماۋەدە كى و بەرى حیکایت ب دوماھى بېت دووباره حیکایه تىز رەسمەناتىا
خۆجىيا (عىسى دەلا) دياردكەت، دەمى گۈنى ((ئەفه دەليلە كى دى ژى كى
عىسى خەلکى چەمكى دەلایه، چۈنكۈ شتى ل بەر لېقىت ئاقا دەھىنە
جاندى)) (ھەزىز)، واتە دووباره کرنا قىن بىزىنلىق ل دور خۆجىيا كەسايەتىا سەرەتكى
مەبەست ژئى چاندىن راستىا وى با بهتىيە د مېشىكى گوھداريدا، ھەناڭو ب بورىنا
دەمى ئەف زانىارىيە تۈوشى نەمانى تەھىت، يادۇوين ژەھر گىنگىا وى با بهتىيە و
ھەبۈونا گومانى و بوجۇۋىن جودا ل سەبارەت خۆجىيا كەسايەتىا (عىسى دەلا)
لەورا ھاتىيە دووباره کرن. كۆ ۋەگىر ب خۇزى دانىنلار دەكتە، دەمى گۈنى
گەلەتكەن سەرھاتى ل سەبارەت عىسى دەلا ھاتىنە گۈتن). بەلنى ئەف مشتۇرمىيە د
تىكىستى، شىشكىدا نەھاتىيە ئىشىن و ۋەگىران.

1.5.3 ریزه‌های فه‌کترانکی بی‌حیکایه‌تا سه‌هزاری و شیسکی

ب شیوه‌کی گشتی ریزه‌وی حیکایتی ب هردو شیوه‌یان و هک تیک گمهش‌کریه، بهنی د هنده‌ک خالاندا همتا راده‌کی گهورانکاری ژی ههبوینه، بُو نمونه د حیکایتیا سهرزاریدا حیکایتییز ل خوله‌کا (2) چرکه‌یا (14) دیاردکمت ((قهستا گوندی خو کر چو)) (هـ. ز)، بهنی د تیکستی شیسکیدا هاتیه فهگیزان کو ((مالا خو باکر، چو ناف سندیبا، ل چه‌مکو دهلا)) (پروژه‌یا ئەنسنتوتا

(8). واهه د تیکستی نشیسکیدا زیندهتر هویرکاریین ههقدیتنا کوری میری و عیسیٰ زلایه کی فه و میر و کوری خوژ لایه کنی دیزقه هاتینه ئامازه پیکرن. ئانکو د شیاندایه بیشین کول گلهماڭ جهان و ب تاییهت ل دهستپنیكا فه گیزانما سەرزاريما حیکایەتن سەبزىدەکن و هویرکاف تىدا هاتینه به حسکن، ب مەبەستا رۇوهەنکرنا بۇوېرین دهستپنیکى بۆ گوھدارى و دیسان ھەقگىزىانا چەگىرى ب حیکایەق و بۇوېرین وى کو مەبەست ئەمۇھ بىشىت ب ھەمان شىيوه ھەر زويكا گوھدارى دروست ب حیکایەتىقە گریيەت. ئەف چەندە ل دهستپنیكا حیکایەتن د تیکستی نشیسکیدا ناھىتە دىتن، بەلكو مەرۆف ھەست دكەت نشىسىرى قىياپا ھەر زوى گلهماڭ بۇوېر و هویرکاتيان ل پاشتكوھ بېئلىت و دىيارنەكەت؛ دىيت بۆ ئەگەرى كورتىكرا تیکستى بىت يان زى د بەرەتقا تیکستى رەسمەن ئەف هویرکاتىه تىدا نەمىن، بەلىنى حیکایەتىزى ل دەمى ب شىوهى سەرزاري حیکایەتن فەدگوھىزىت سەبزىدەكرا ئەنجامدەت، زە ئەگەرى دەولەمەندىيا پاشخانا وى ياخىدا ئەپستۇلۇزى. بەلىنى دوماھيا حیکایەتن پېچەوانەمى ۋەگىزانما سەرزاري، تیکستى نشیسکى ب شىوهى كى درىزىت و هویرىز ب دوماھى ھاتىه، ئەگەرىن كورتىكرا ۋەگىزانما سەرزاري بۆ ماۇن بەرناમەي درىزىتەقە، كۆي دەستبىشانكىرىه و دەرئەنجام حیکایەتىز نەشىت ل گۇر حەزا خۇ وەك تیکستى ل ھەمى جەمان درىزەپىدانى ب ھەمى هویرکاتىيەن حیکایەتن بىدەت، لمورا ل ھندەك جەمان درىزەپىدان ب ۋەگىزانما هویرىييان و بۇوېران و دانا زانىارايان دايە و ل ھندەك جەمان زى كورتىكىنە.

4.3 شیوهٴ حکایتی

د حیکایه‌تا نافبریدا و د فهگیزانا سرزاریدا زنده‌تر دهسته‌واژه و پهیقین ساده و روزانه هاتینه ب کارهینان، ئانکو حیکایه‌تیبیز ل گور دهشوكا خف گله‌لک جاران ئامازه ب گله‌لک پهیش و دهسته‌واژان کیه، بھلی د تیکستنی شیسکیدا ب کىھى ئەف چەندە دھینه تېئینىكىن، ئانکو دهسته‌واژه و پهیش و رىزكىنا رىزمانى بەھرا پىتر ب شىوه‌كى دروست و دير ژ دهشوكه كا دهستىشانكى ھاتينه شىسىن، بۇ مۇوونە:

خشتی هژماره (2)

فہرست اس سہر زاری	تیکستی شیلسکی
بی	بُوو
حہمی	ھہمی
دینہ	نی عاقله
گو	گوتن
خلاسکن	خلاس بون

و سلاقا ل بابى خۆ بکە و بىزى من چو نەسيحەت و چو شيرەت بۇ نىنن) (پرۇزەيا ئەنسىتىوتا كەلەپۇرى ئەندىسىنى كۈرىدى: 2015، ل 81). واتە (عىسى دەلا) ب شىوازەكىن جوان د تىكىستى شىسەكىدا ئاخقىن و سەرەدەرى ل گەل (كۈرى مىرى) كېيە. بەلى د قەگىزانان سەرزارىدا كۈرتكەن ب شىۋەكىن بەرچاڭ تىدا رەكىھەدaiيە. (عىسى دەلا) ئەم ھەستە ل بەرامبەر (كۈرى مىرى) نىشان نەدaiيە.

2.5.3 گونجانى فەگىرى د ناف بۇويەرن حىكاياتىدا

كەلەك جاران دەمىن حىكاياتەك دەھىتە بېسىتن يان فەگىزان مروڻ ھەست پى دەكتە كەن فەگىرى ين د ناف روپادانىن حىكاياتىدا دەزىت و ين د گەلما دچىت. بۇ نۇونە د فەگىزانان سەرزارىدا، حىكاياتىزى ئەف ھەستە ل دەف يىنەرى دروستكىرىنە كەن ئەم پىشكەكە ژ بىيانى حىكاياتى و ين د ناف روپادانىن حىكاياتىدا دەزىت و بەۋارىن تىدا دەكتە، دەمىن دىاركى (ما تو زانى مروڻ ھەستى و ژ خەۋ رايىت و ئىك هەنداش سەرەت مروڻى و خەنجرەك دەستدای! يەعنى چ پى ئەقىت) (خەيات: 2020). واتە ب قى ئاخشىنى دوپاتكىرى كەن فەگىرى ھەست ب ترسا مىرى ئامىدىن كېيە، لەورا ئەم ب ھەمان ھەستىن ب ھىزى د ناف زنجىرا بۇويەرن حىكاياتىدا دەزىت. بەلى د تىكىستى شىسەكىدا د ھەمان سەرەتىدا، مروڻ ھەست ب ھەبۇنا وى رادى كارلىكبوونا فەگىرى ل گەل رىزەھەن ئاخىن ئەتكەت، واتە د تىكىستى شىسەكىدا فەگىر نەشىايەت ب وى رادەي چىتە د ناف بۇويەراندا و وى ھەستى ل دەف خواندەقانى دروستكەت كەن ئەم ب شىۋەيەكى راستەقىنە ئەتكەت، د ئەنچامدا فەگىزان شىسەكى د شىياندا نىنە ب وى رادى فەگىزانان سەرزارى يارەها بىت و ب رىزەھەكە مەھەن بشىت كارتىكىنە راستەخۆ ل سەر خواندەقانى ب ھەمان ھەستىن سەرزارى پەيدا بەكتە.

4. ئەنجام

پاشتى ئەف ۋەزىلەنە ب دوماھى ھاتق ئەم كەھشىتىنە چەند ئەنچامەكان:

- پاشتى گوھدارىكەن و تەماشەكىنە حىكاياتا (مىرى ئامىدىن) و ھەۋەرىيەك د نافبەرا تىكىستى شىسەكى و سەرزارىدا ھاتىيە ئەنچامدان، دىاريپۇو كۆتىكىستى شىسەكى ھەزىمارا پەيقتىن وى زىدەتىن ژ ھەزىمارا وان (739)

كەلەپۇرى ئەندىسىنى كۈرىدى: 2015، ل 80). واتە فەگىزانان سەرزارى خۆجىما وي دىياركىرى كەن بەرى نوكە مە ئاماژە پېنگىرپۇو (چەمكى دەلا) يە، بەلى د تىكىستى شىسەكىدا ھەر وەك د نۇونىدا دىيار، گومان بۇ خواندەقانى دروست دىيت، چۈنكۈ دىارنەكىرى كەن ب دروستى خەلکىنى وى گوندىيە يان ئى نە؟ ھەردىسان ل جەھەكى دیدا و د فەگىزانان سەرزارىدا فەگىر ل خولەك (2) ژ چىركەي (19) دېيىشىت كەن دەمىن (عىسى دەلا) چۈپە گوندى خۆ، ((د بىش ل وېرى بى ئاشەقان، ئاشى ئاقىنى بۇ خۆ چىكىر و بى ئاشەقان)) (خەيات: 2020)، بەلى د تىكىستى شىسەكىدا ئەف يەكە ب وى شىۋەيەن ل سەرى نەھاتىيە فەگىزان، بەلكو تىدا ھاتىيە گۇتن ((ئاشەكى ئاقىنى ل وېرى، ھەكە چىكىر، ھەكە ل وېرى بۇو، ما ل بەر ئاشى، بۇو ئاشەقان)) (پرۇزەيا ئەنسىتىوتا كەلەپۇرى ئەندىسىنى كۈرىدى: 2015، ل 80). ئانكۇ د سەرەتىيا ئېكىنە دوپاتكىن كەن (عىسى دەلا) ئاش بۇ خۆ ئافاكىرى و كارى ئاشقانى كېيە، بەلى د سەرەتىيا شىسەكىدا گومان ل سەبارەت ھەبۇونا ئاشى پەيدا كىرى، ھەر وەك گۇتن (ھەكە چىكىر، ھەكە ل وېرى بۇو)، واتە ھەبۇونا ئاشى نەھاتىيە دوپاتكىن.

شىوازى فەگىزان ھەۋەلىتى (كۈرى مىرى ئامىدىن و عىسى دەلا) جۆرە جوداھىيەك د سەرەتىيا سەرزارى و شىسەكىدا ھەبۇپە، بۇ نۇونە د يَا سەرزارىدا ل خولەك (3) چىركەي (11) ھاتىيە گۇتن: ((ئىنا چو ئاشى و گۇتن حال و مەسەلاتىت بابى من ئەشقەنە، گۇتن رىنە خارى ھەتا شۇلى خۆ خلاس كى ۋەقىانا، ھەۋەلىت خۆ خلاسلىك)) (خەيات: 2020)، بەلى د سەرەتىيا شىسەكىدا ھاتىيە ((ئىنا چۆ بەر ئاشى، بەر ئەن ئەن ھەۋەنە دەھىرەن، خۆل ھېشىيەن گرت، ھەتا كەن خلاس بۇون، و دەرى ئاشى گرت، و قەستا مال كەت)) (پرۇزەيا ئەنسىتىوتا كەلەپۇرى ئەندىسىنى كۈرىدى: 2015، ل 80). واتە ھەمى ھۆپەكەن ئەندىسىنى و رىزكەن واندا د فەگىزانان سەرزارىدا وەك د يَا شىسەكىدا نە ھاتىيە ئاماژەپېكىن.

ل دوماھىا حىكاياتى شىوازى فەگىزان (كۈرى مىرى ئامىدىن) د فەگىزان سەرزارى و تىكىستى شىسەكىدا جوداھى ھەبۇپە، بۇ نۇونە د سەرەتىيا سەرزارىدا و ل خولەك (4) چىركەي (58) دېيىشىت: ((دى ھلو رىكاكە دوپەرە و ھەرە دەف بابى خۆ، گۇتن ج بېزەنە بابى خۆ، گۇتن دى ج بېزەنە بابى خۆ؟ من چو نىنە بېزەنە بابى تە)) (خەيات: 2020). بەلى د حىكاياتا شىسەكىدا ھاتىيە گۇتن: ((دەسىت كوركى گرت، و گۇتن دا چىنە مال، ئىنا چۈنە مال و گۇتن: دى ھەرە

د دەپرپىنا سەرزارىدا ب رېزەيدا بلند گۈنجانا فەڭىرى د ناف بۇوېرىن حىكايەتىدا دىاردىت، ئەقەزى بۇ وى چەندى شەدكەرىت، چونكى ب شىۋىيەكى زىندى دەيتە پېشىكىش كىن، ئەقجا ئامارە و ئىن و ئاستىن دەنگى كارتىكىدا خۇز زىدەت دىين و ب شىۋىيەكى بەرچاقىز ئەق چەندە دەپرپىنا سەرزارىدا ژ شىۋاپلىق شىسىكى دىاردىت. ئانكى دشىاندابى يېشىن د شىۋاپلىق سەرزارىدا كارلىكبوون و كارتىكىن گەلەك ژ شىۋاپلىق شىسىكى ئاشكەرا و ل بەرچاقىز.

6. لىستا ژىمەران

1.6 پەرتۇولۇك

1. اونج، والترج (1994)، الشفافية والكتابية، ت: د. حسن البنا عزالدين، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
2. ابراهيم، د. نبيلة (1974)، أشكال التعبير في الأدب الشعبي، ط2، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة.
3. پەزۇرەپەن ئەنسىتىوتا كەلەپۇرۇي كۆردى (2015)، بىدەركەن ژ فۇلكلۇرى دەفرما بهەدىنان، چ2، ئەنسىتىوتا كەلەپۇرۇي كۆردى، دەھوك.
4. رغب، د. احمد (2006)، النص الشفاهي والوسائل المتفااعلة، رابطة الفكر والإبداع، الجزائر.
5. زوپىتۇر، بول (1999)، مدخل إلى الشعر الشفاهي، ت: وليد خشاب، ط1، دار شرقات للنشر والتوزيع، القاهرة.
6. ضيف الله، سيد إسماعيل (2008)، آليات السرد بين الشفافية والكتابية، ط1، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.
7. طعيمة، رشدى أحمى (1998)، الأساس العامة لمناهج تعلم اللغة العربية (اعدادها وتطورها وتعويتها)، دار الفكر العربي، القاهرة.
8. السارسي، عمر عبدالرحان (1980)، الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
9. ستروك، جون (1996)، البنية وما بعدها (من ليفي شتراوس إلى دريدا)، ت: د. محمد عصوفور، ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
10. عنون فاضل ناهى، (2012)، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
11. مارتن، والاس (1998)، نظريات السرد الحديثة، ت: د. حياة جاسم محمد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
12. النافق، محمد كامل (1985)، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى، السعودية.
13. Dundes, Alan (1999), Holy writ as Oral lit (The bible as folklore), Rowman & Littlefield publishers, New york.
14. Doss, Madiha (1995), Some Remarks on the Oral Factor in Arabic Linguistics, Cairo University, Helsinki.
15. Scholes, Robert (2006), James Phelan, Robert Kellogg ,The Nature of Narrative, Oxford university press, New york.

پەيىن، بەلىنى تىكىستى سەرزارى بەيىن وى گەھشىتىوونە (688) بەيىان، ئانكى جوداھى د نافېرە واندا (51) بېش بۇون، ئەقەزى قەدگەرىتەق بۇ سروشتى شىسىكى، چونكى د شىسىنە تىكىستىدا ژۇز رېكخىستنا لايەنلىنى رېزمانى و زمانى و لايەنلىن ئىستاتىكى و دەستپەيك و دوماھى و شىۋاپلىق شەكىرلەن... هەتد، ئەق چەندە دەيتە ئەنجامدان، بەلىنى د شەكىرلەن سەرزارىدا ئەق چەندە ناھىتە دىتىن، ئانكى دەرىن ياجىگىر ئىننە، چونكى دەپرپىن و گۇتنە حىكايەتىن ژ شەكىرەكى بۇ ئىككى دى دەيتە گۇھورىن، د ئەنجامدا سەرزىدەكىن و كورتكەن تىدا دەتىنە ئەنجامدان. باشتىن گۈزەقە ژى بۇ قىن چەندى ئەو بۇو كۇ د قىن نۇونا سەرزارىدا چەندىن سەرزىدەكىن و كورتكەن و دۇوبارەكىن بەراوردىكىن ل گەل تىكىستى شىسىكىدا ھاتىنە ئەنجامدان.

د دەپرپىنا سەرزارىدا كەلەك جاران حىكايەتىز ژ رېزەوى حىكايەتى دەركەفيت و ھندەك يېزايىن و روھنەرنان ل سەبارەت كەمسايدىتى، جە، دەم يان باھتى، ب ئاوايەكىن جودا دەدەتە كوهدارى، بەلىن د شىۋاپلىق شىسىكىدا شىسىر ھەولەدەت زىدەت شىسىنە وى ب بۇوېر و روپىدانىن سەرھاتىشە د چارچوقەكىرى بن، لەورا د حىكايەتا نافېرەدا، ب تايىەت ل دەمى شەكىرلەن سەرزارى شەكىز ژ حىكايەتى دۈرەتكەفيت و جاران بەحسى كەمسايدىتىا (عىسى دەلا) دەكت و جاران خۇجىما وى و ب قىن رەنكى دىاردەكت. بەلىنى د تىكىستى شىسىكىدا ئەق چەندە ناھىتە دىتىن.

د شەكىرلەن سەرزارىدا رەنگە شىۋىي حىكايەتى ل گور دەۋوکىن دەۋەرىن جودا بېتىھە شەكىرلەن، بۇ نۇونە ئەگەر شەكىر خەلکى دەۋەرا زاخۇ بىت، وى دەمى دى يىنى دەۋوکا وى دەۋەرى يال سەر شىۋىي گۇتنە حىكايەتا وى يازالە، بەلىنى ئەق چەندە د شىۋاپلىق شىسىكىدا ب كىيى دەيتە دىتىن، چونكى زىدەت ئەو ھەولا سەتەنارەتكەن زمانى دویر ژ دەۋوکا خۇ دەدت. ب قى تىگەھى جوداھى د شىۋىي زمانى حىكايەتا (میرى ئامىدىن) دا د نافېرە سەرزارى و شىسىكىدا دەيتە دىتىن.

ئىنلەن ژ سالۇخەتىن شەكىرلەن سەرزارى دۇوبارەكەن، لەورا د حىكايەتا (میرى ئامىدىن) دا ئەق سالۇخەتە د حىكايەتا سەرزارىدا دەيتە دىتىن، ب تايىەت ل دەمى بەحسى خۇجىما كەمسايدىتىا (عىسى دەلا) دەيتەكىن.

2.6 فەرھەنگ

- .4 الطيب، بدوي احمد محمد (2010)، فاعلية استخدام استراتيجية لعب الادوار في تنمية مهارات القراءة الصامتة والتعبير الشفهي، مجلة القراءة والمعرفة، ع(105).
 - .5 مررتض، عبدالجليل (2002)، التحليل اللساني البنوي للخطاب الشفوي، مجلة الاثير، ع(01).
- 4.6 نامەپىن ئەکادىمىي**
- .1 بادرة، محمد (1994)، الحكاية الشعبية الامازيغية السوسية، رسالة دبلوم العلية، جامعة محمد الخامس، كلية الاداب والعلوم الانسانية، رباط.
 - .2 زغب، احمد (2007)، جماليات الشعر الشفاهي، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر، الجزائر.
- 5.6 سايتىن ئەنتىلىتى**
- .1 خەيات، عبدالعزيز (2020)، بەرنامنى سىتىز، وار تىپى:
- <https://www.youtube.com/watch?v=LopE0gHkjIQ>
- .2 رباعية، ابراهيم علي (2016)، تعريف الكتابة ومفهومها:
- https://www.alukah.net/literature_language/0/101098/
- .1 علوش، د. سعيد (1985)، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت.
 - .2 مجع اللغة العربية (1989)، المعجم الوجيز، دار التحرير للطباعة والنشر، مصر.
 - .3 التونجي د. محمد (1999)، المعجم المفصل في الأدب، ج 1، ط 2، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 4.6 گوفار**
- .1 باديس، نور المهدى (2011)، المشافهة والتذوبين: الثابت والمتغير، مجلة الثقافة الشعبية، ع(13).
 - .2 بشرى، محمد المهدى (2013)، الحكاية الشعبية: تكون أو لا تكون، مجلة الثقافة الشعبية، ع(23).
 - .3 عبدالحافظ، ابراهيم (2010)، الفضلة الشفاهية في عالم الكتابة (دراسة للحكاية الشعبية في واحة سيبة)، مجلة الثقافة الشعبية، ع(10).